



Les épreuves du concours ont été définies par [l'arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré](#)

Programme des épreuves d'admissibilité

Pour les épreuves portant sur la langue régionale, un thème (programmes de collège) et quatre axes (programmes de lycée) sont inscrits au programme du concours. Le thème est renouvelé tous les deux ans, les axes par moitié chaque année.

Collège :

Thème : Ecole et Société

Lycées :

Seconde :

Axe : Sauver la planète, penser les futurs possibles

Axe : Représentation de soi et rapport à autrui

Première et terminale :

Axe : Le passé dans le présent

Axe : Art et pouvoir

Afin de préparer les épreuves, le candidat pourra adosser sa réflexion aux ouvrages et à la question de civilisation proposés, ainsi qu'au manuel Oc-ben, méthode multimédia, le livre de l'élève, deux années, (Bordeaux, CRDP, Paris, CNDP, 2003 et idem, 2004. Deux volumes de 184 p.) + deux cahiers d'exercices et deux ensembles de 4 CD audio.

1- Le Néant et la joie - Guillaume d'Aquitaine, Katy Bernard, ed. Fédérop.

2- La Bête du Vaccarès, Joseph d'Arbaud (réed. 2007), Les Cahier Rouges, Grasset [édition bilingue, français-provençal].

3- Verd Paradis II, Max Roqueta, ed. letrās d'oc.

4- La chanson occitane contemporaine (1970-2020) en particulier en lien avec les axes suivants : Représentation de soi et rapport à autrui et sauver la planète, penser les futurs possibles.

Bibliographie indicative :

- « Chanson occitane et chansons en occitan dans la seconde moitié du vingtième siècle », Lengas [En ligne] 67 | 2010 (DOI : <https://doi.org/10.4000/lengas.682>)

- Martel, Camille, 2021, *Massilia Sound System : La façon de Marseille*, Ed. Le mot et le reste
ISBN : 978-2-36139-774-6, 403 p.

- Martel, Philippe, 2013, *La Nòva Cançon occitana : révolution en occitan, révolution dans la chanson occitane ?*, Lengas [En ligne], 74 [DOI : <https://doi.org/10.4000/lengas.303>]

- Mazerolle Valérie, 2008, *La Chanson occitane, 1965-1997*, Bordeaux, PUB.

- Tenaille Frank, 2008, *Musiques et chants en Occitanie*. Création et tradition en pays d'oc, Paris, Layeur
Pour le travail sur le cycle 3 et le cycle 4, le candidat consultera également avec bénéfice le site du CAP'OC canopé : <https://www.capoc.fr/?lng=fr>